

Learning Activity Sheet

Filipino 9

Kuwartar 4 – Linggo 3 -MELC 8

Pagtukoy sa Kahalagahan ng Bawat Tauhan
sa Nobela



REHIYON VI-KANLURANG VISAYAS

PAG-AARI NG PAMAHALAAN
HINDI IPINAGBIBILI

Filipino 9 Learning Activity Sheet (LAS) Blg.8
Unang Edisyon, 2021

Inilimbag sa Pilipinas
Ng Kagawaran ng Edukasyon,
Rehiyon 6 – Kanlurang Visayas
Duran St., Iloilo City

Isinasaad ng **Batas Republika 8293, seksiyon 176** na “Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-ari (sipi) sa anumang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayunpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaang naghanda ng gawain kung ito’y pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.”

Ang Filipino 9 **Learning Activity Sheet (LAS)** na ito ay inilimbag upang magamit ng mga Paaralan sa Rehiyon 6 - Kanlurang Visayas.

Walang bahagi ng aklat na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anumang porma nang walang pahintulot sa Kagawaran ng Edukasyon, Rehiyon 6 – Kanlurang Visayas.

Bumuo sa Pagsusulat ng Learning Activity Sheet sa Q4-Filipino 9

Manunulat: Perly M. Mapa
Tagasuri : Alicia M. Geroso
Tagalapat : Eldiardo E. Dela Peña

Division Quality Assurance Team

Diana P. Agupasa Perly M. Mapa
Cynthia C. Caspe Rosie C. Cabus
Marie Antoniette M. Villar

Division of Escalante City Management Team:

Clarissa G. Zamora, CESO VI
Atty. Fevi S. Fanco, EdD
Ivy Joy A. Torres, PhD
Jason R. Alpay
Alicia M. Geroso

Regional Management Team:

Ramir B. Uytico
Pedro T. Escobarte, Jr.
Elena P. Gonzaga
Donald T. Genine
Celestino S. Dalumpines IV

MABUHAY!

Ang **Filipino 9 Learning Activity Sheet (LAS)** na ito ay nabuo sa pamamagitan ng sama-samang pagtutulungan ng Sangay ng Lungsod Escalante at Kagawaran ng Edukasyon, Region 6 – Kanlurang Visayas sa pakikipag-ugnayan ng Curriculum and Learning Division (CLMD). Inihanda ito upang maging gabay ng learning facilitator, na matulungan ang ating mga mag-aaral na makamtan ang mga inaasahang kompetensi na inilaan ng Kurikulum ng K to 12.

Layunin ng **LAS** na ito na gabayan ang ating mga mag-aaral na mapagtagumpayan nilang masagot ang mga nakahanay na mga gawain ayon sa kani-kanilang kakayahan at laang oras. Ito ay naglalayon ding makalinang ng isang buo at ganap na Filipino na may kapaki-pakinabang na literasi habang isinasaalang-alang ang kani-kanilang pangangailangan at edukasyon.

Para sa mga learning facilitator: Ang **Filipino 9 Learning Activity Sheet (LAS)** na ito ay binuo upang matugunan ang pangangailangan ng ating mga mag-aaral sa larang ng edukasyon, na patuloy ang kanilang pagkatuto kahit na sila ay nasa kani-kanilang mga tahanan o saan mang bahagi ng learning center sa kanilang komunidad.

Bilang mga learning facilitator, siguraduhing naging malinaw ang mga panuto sa mga gawaing iniatas sa kanila. Inaasahan din na patuloy nating masubaybayan ang pag-unlad ng mga mag-aaral (learner's progress).

Para sa mga mag-aaral: Ang **Filipino 9 Learning Activity Sheet** na ito ay binuo upang matulungan ka, na mapatuloy ang iyong pagkatuto kahit na wala ka ngayon sa iyong paaralan.

Pangunahing layunin ng LAS na ito na mabigyan ka ng makahulugan at makabuluhang mga gawain. Bilang aktibong mag-aaral, unawain nang mabuti ang mga panuto ng bawat gawain.

Learning Activity Sheet (LAS) Blg. 8

Pangalan: _____ Grado at Seksiyon: _____

Petsa: _____

GAWAING PAMPAGKATUTO SA FILIPINO 9

Pagtukoy sa Kahalagahan ng Bawat Tauhan sa Nobela

I. Kasanayang Pampagkatuto at Koda

Natutukoy ang kahalagahan ng bawat tauhan sa nobela. (F9PN-IVc-57)

II. Panimula (Susing Konsepto)

Isa sa elemento ng Nobela ay ang tauhan na siyang nagpapagalaw at nagbibigay-buhay sa nobela. Binibigyang-buhay ng manunulat sa kaisipan ng mga mambabasa.

Mayroong dalawang uri ng tauhan. Ito ay ang tauhang bilog at tauhang lapad. Ang tauhang lapad ay uri ng tauhan na hindi nagbabago ang ugali samantala ang tauhang bilog naman ay ang tauhang nagbabago ang ugali. Ang lapad na tauhan ay hindi nagbabago ang katangian o pag-uugali mula sa simula hanggang sa huli ganoon pa rin ang kaniyang ugali, samantala ang bilog na tauhan ay kabaligtaran ng lapad na tauhan, ang bilog na tauhan ay nag-iiba ang ugali sa kuwento.

Kahalagahan ng tauhan sa nobela

- Upang magbigay ng buhay sa ginawang estorya ng manunulat
- Sila ang nagdadala ng kuwento, sila ang bida at sila rin gumagawa ng aksiyon para may mapanood ang mga taong gustong manood.,

III. Sanggunian

Ailene G. Baisa-Julian et al, Kaligirang Pangkasaysayan ng Noli Me Tangere
pahina 452-453

<https://tl.m.wikipedia.org/wiki/M.>
<https://www.scribd.com/doc/Pad...>
<https://m.facebook.com/posts>

IV. Mga Gawain

Gawain 1

Panuto: Kilalanin ang sumusunod na mga tauhan sa nobelang Noli Me Tangere batay sa papel na kanilang ginagampanan. Titik lamang ang isulat.

- Babaeng pinakamamahal ni Crisostomo Ibarra. Tanyag sa San Diego bilang isang maganda at mayuming dalaga.
 - Sisa
 - Sinang
 - Maria Clara
 - Salome
- Kinilalang ama ni Maria Clara. Tanyag sa pagiging bukas- palad. Madalas magpahanda ng salu-salo.
 - Kapitan Tiyago
 - Padre Damaso
 - Elias
 - Kapitan Pablo
- Prayleng Pransiskano. Masalita at lubhang magaspang kumilos. Nagparatang kay Don Rafael ng erehe at pilibustero.
 - Kapitan Tiyago
 - Padre Damaso
 - Elias
 - Crisostomo Ibarra
- Isang mapagmahal na ina. Ipinagtabuyan sa kumbento nang kaniyang hanapin ang nawawalang anak na si Crispin. Nagpalaboy at tuluyang nabaliw nang hindi na niya mahanap ang dalawang anak.
 - Sisa
 - Sinang
 - Maria Clara
 - Salome
- Mestisong Español. May pangarap na pag-unlad para sa bansa. Tanging anak ni Don Rafael Ibarra. Itinuring na “eskumulgado”.Idinawit sa naganap na pag-aalsa.
 - Kapitan Tiyago
 - Padre Damaso
 - Elias
 - Crisostomo Ibarra

Gawain 2

Panuto: Tukuyin ang kahalagahan ng mga tauhan sa Noli Me Tangere batay sa papel na kanilang ginagampanan. Punan ang hinihinging kasagutan sa talahanayan. Ginawa na ang unang bilang para sa iyo.

Tauhan	Ginagampanan	Kahalagahan ng papel na ginagampanan
Doña Consolacion	Asawa ng alperes. Katawa-tawa kung manamit at ikinahihiyang isama ng alperes. Nagpapalagay na siya'y higit na maganda kay Maria Clara	Mahalaga ang papel na kaniyang ginagampanan sapagkat ang nagsisilbing larawan ng mga Pilipina na itinakwil ang sariling lahi at tinangkilik ang sa dayuhan.
Elias		
Basilio		
Pilosopong Tasyo		

Tiya Isabel

Tandaan:

Isa sa elemento ng Nobela ay ang tauhan na siyang nagpapagalaw at nagbibigay-buhay sa nobela. Binibigyang-buhay ng manunulat sa kaisipan ng mga mambabasa

V. Repleksiyon

Natutuhan ko na ang kahalagahan ng tauhan ay nababatay sa

IV. Susi sa Pagwawasto

Gawain 1

1.C
2.A
3.B
4.A
5.D

Gawain II

Depende sa sagot
ng mga Mag-aaral

